

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Under the Faculty of Humanities

Board of Studies Urdu

As Per National Educational Policy (NEP-2020)

SYLLABUS

Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme
Degree of Bachelor of Arts (B. A.)

B. A. II Year Semester- III Level 05

Academic Year 2025 – 2026

Board of Studies Urdu

- Subject -

**Vertical (a) Department Specific Core (DSC)
Subject – Urdu Literature (Code-672)
Major, IKS, Minor, & Open Elective**

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Members of the Board of Studies in the subject of Urdu Under the faculty of Humanities

Sr. No.	Name of the Member	Designation	Address with Email Id	Contact No.
1.	Dr. M. Raghib Deshmukh	Chairman	G. S. Science, Arts & Commerce College, Khamgaon Email- drragibdeshmukh@gmail.com, ragibdeshmukh@gmail.com, mrdeshmukh@gsck.ac.in	9422926544/ 7972780976
2.	Dr. Shaheda Nasreen	Member	Raje Chatrapati Kala Mahavidyalaya, Dhamangaon Badhe Dist. Buldhana Email- drshahedamunaf17@gmail.com	9421463334
3.	Dr. Anjum Nahid	Member	Yashwantrao Chavan Arts & Science College, Mangrulpir Dist. Washim Email- njumnahidkhan@gmail.com	9096162848
4.	Dr. M. Azeemuddin	Member	Arts & Commerce College, Yeoda Dist. Amravati Email- azeemshazli@gmail.com	8275232355
5.	Dr. M. Aaqib Deshmukh	Co-opted Member	Smt Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya Amravati Dist. Amravati Email- aaqibdeshmukh@gmail.com	9860607988
6.	Dr. Imran Ali	Co-opted Member	Jagdamba Mahavidyalaya Achalpur Dist. Amravati Email- drsyedimranali@gmail.com	9970652782

Sant Gadge Baba Amravati University

Three Year Six Semesters Programme : Bachelor's of Arts (B.A.) With Major- Urdu Literature (اردو لٹریچر) and Minor – Urdu Literature (اردو لٹریچر) (NEP)

Faculty: Humanities, B. A. Second Year -Semester - III (NEP), Level - 5.0

Department Specific Core (DSC) /Subject- Major / Minor - Urdu Literature (اردو لٹریچر) DSC Code-672

Scheme - Teaching - Learning -Examination

S N o.	Semester	Ve rti cal	NEP Vertical Type	Course Code	Course Title	Teaching Scheme Hours (Per week)			Learning (Per week)		Teaching Work Load Hours	Marks /Examination		
						L	P	Total	Total Hours	Credit Offered		External	Internal	Total
1	B.A. Semester - III	a	Major-DSC- Urdu Literature	672203	Major Theory Paper- III Urdu Ghazal Ka Ta'aruf	4	--	4	4	4	4	60	40	100
2				672204	Major Theory Paper- IV Urdu Tanz-O-Mizah	3	--	3	3	3	3	60	40	100
3			Major-IKS - DSC- Urdu Literature	672241	IKS -Major Paper-I Urdu Ke Farogh Mein Sufiya-E- Karam Ka Hissa -Part -I	1	-	1	1	1	1	---	25	25
4		b	Minor-DSC- Urdu Literature	672271	Minor Theory Paper- III Urdu Ghazal Ka Mutala	4	--	4	4	4	4	60	40	100
5		e	Value Education Course (VEC)	751201	VEC- I (A) - Understanding India	1	--	1	1	1	1	--	25	25
6				751202	VEC- I (B) - Environmental Education-I	1	-	1	1	1	1	--	25	25
7		d	II) Skill Enhancement Courses(SEC)	751203	SEC- Life skills -III (A) Universal Human Value (love, and Compassion, Truth, Non-Violeance, Righteousness, Pease, Service, Renunciation (Sacrifice) Tyag)	1	--	1	1	1	1	--	25	25
8				751204	SEC- Life skills -III (B) Leadership & Managerial skills (Leadership skills, Managerial skills Entrepreneurship, Innovative Leadership and Design Thinking, Ethics and Integrity)	1	--	1	1	1	1	--	25	25
9		c	Generic/Open Elective (OE) Urdu Literature	672255	OE-5 Other than Faculty of Humanities Urdu Television	2	--	2	2	2	2	30	20	50
10				672256	OE-6 Other than Faculty of Humanities Urdu Electronic Media	2	--	2	2	2	2	30	20	50
11		f	Co-Curricular Courses	NSS/UBA/ NCC cultural / sports /Yoga stc		--	4	4	4	2	4	--	--	--
										22				

L: Lecture, T: Tutorial, P: Practical/ Practicum Total Credits offered : 22(Max), Total credits to be earned : 20 (Min) / Batch-size (16)

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Major DSC-Urdu Literature

Course Title: Major Theory Paper-III - Urdu Ghazal Ka Ta'aruf

Course Code- 672203

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Ghazal Ka Ta'aruf

اردو غزل کا تعارف

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Major-DSC Urdu Literature	672203	Theory Paper-III Urdu Ghazal Ka Ta'aruf	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلباء کو اردو غزل کی تعریف، ہیئت اور شعری ساخت سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف دبستانوں کی شعری روایت کا مطالعہ کرانا۔ ۳۔ غزل کے بنیادی موضوعات اور فکری پہلوؤں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ ممتاز شعرا کی غزلوں کا ادبی و تنقیدی جائزہ لینا۔ ۵۔ طلباء میں غزل فہمی اور غزل نگاری کے شعری ذوق کو فروغ دینا۔	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلباء کو اردو غزل کی شعری ہیئت اور لسانی جمالیات کو بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف ادوار کی خصوصیات کو پہچان سکیں گے۔ ۳۔ مختلف شعرا کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان کے اسلوب اور فکر کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ غزل کے استعاراتی، علامتی اور جذباتی اظہار کو سمجھنے اور تشریح کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۵۔ طلباء خود بھی غزل گوئی یا تخلیقی اظہار کے لیے ترغیب پائیں گے۔	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	غزل کا فن: غزل کی تعریف، مفہوم اور اس کی ہیئت، غزل کی شعریات غزل کا ارتقا: غزل کا پس منظر، غزل کا ارتقا، ترقی کے منازل	I
10 Marks	10 Hrs	غزل کے موضوعات: حسن و عشق، تصوف، نفسیات انسانی، جذبات و احساسات، مشاہدہ کائنات، تجربہ حیات وغیرہ۔ غزل کے امتیازی عناصر: ایجاز و اختصار، استعاراتی اور علامتی اسلوب کی معنویت، داخلی اور خارجی کیفیات،	II
10 Marks	10 Hrs	دکن میں غزل: دکن میں غزل کی روایت، قلی قطب شاہ، غواصی اور نصرتی کی غزل کا عمومی جائزہ ولی اور سراج کا خصوصی مطالعہ	III
10 Marks	10 Hrs	شمالی ہند میں غزل: شمالی ہند میں غزل کے آغاز و ارتقا کا تفصیلی جائزہ دبستان دہلی میں غزل: دبستان دہلی میں غزل کی روایت، اصلاح زبان کی تحریک، میر غالب مومن اور داغ کا خصوصی مطالعہ	IV
10 Marks	10 Hrs	دبستان لکھنؤ میں غزل: دبستان لکھنؤ کی غزل گوئی، امتیازی خصوصیات، جرات، انشاء، آتش، اور ناسخ کی غزل گوئی کا مطالعہ	V
10 Marks	10 Hrs	غزلیات برائے تدریس ۱۔ ولی دکنی۔ مفلسی سب بہار کھوتی ہے ۲۔ میر تقی میر۔ پتا پتا، بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے ۳۔ مرزا غالب۔ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا ۴۔ مومن خاں مومن۔ وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو ۵۔ داغ دہلوی۔ خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Four of 5 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Guldasta-E-Urdu Ghazal” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

یوسف حسین خاں	-	۱۔ اُردو غزل
ڈاکٹر ممتاز الحق	-	۲۔ اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل
ڈاکٹر علمدار عدم	-	۳۔ اردو غزل کی تاریخ اور تنقید
غلام آسی رشیدی	-	۴۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقا
شمیم حنفی	-	۵۔ اردو غزل کا نیا منظر نامہ
ممتاز الحق	-	۶۔ اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل
		۷۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Major DSC–Urdu Literature

Course Title: Major Theory Paper-IV - Urdu Tanz-O-Mizah

Course Code- 672204

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Tanz-O-Mizah

اردو طنز و مزاح

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Major-DSC Urdu Literature	672204	Theory Paper-IV Urdu Tanz-O-Mizah	3	3	3	45	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طنز و مزاح کی تعریف، مفہوم اور ساخت سے واقفیت ۲۔ طنز و مزاح میں فرق اور فنی اجزا کی پہچان ۳۔ اردو نثر و نظم میں طنز و مزاح کی روایت کا جائزہ ۴۔ طنز و مزاح کے اسالیب، اقسام اور فکری پہلوؤں کا مطالعہ ۵۔ کلاسیکی و جدید مزاح نگاروں کی تحریروں کا تنقیدی تجزیہ	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طنز و مزاح کی ادبی صنف کو علمی و فنی طور پر سمجھ سکیں گے ۲۔ مزاح نگاری کے اسلوبی اور فکری پہلوؤں پر اظہارِ خیال کر سکیں گے ۳۔ طنز و مزاح کی ادبی روایت اور ارتقا کا تاریخی جائزہ پیش کر سکیں گے ۴۔ اہم مزاح نگاروں کے اسلوب و افکار کا تجزیہ کر سکیں گے ۵۔ طنز و مزاح کو اصلاحِ معاشرہ کے مؤثر ذریعہ کے طور پر دیکھ سکیں گے	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	07 Hrs	طنز و مزاح: کی تعریف، مزاح اور طنز میں فرق، مزاح نگاری کے عناصر، طنز و مزاح کی اہمیت	I
10 Marks	07 Hrs	ہجو گوئی، بیروڈی، مزاح اور مزاح نگاری، مزاح کے اقسام، طنز کے اقسام	II
10 Marks	07 Hrs	اردو میں طنز و مزاح کی روایت اردو نثر میں طنز و مزاح کا آغاز و ارتقا اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت	III
10 Marks	08 Hrs	اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت افسانوی نثر میں طنز و مزاح غیر افسانوی نثر میں طنز و مزاح	IV
10 Marks	08 Hrs	آزادی سے پہلے کے مشہور مزاح نگار: پطرس بخاری: مرحوم کی یاد میں مرزا فرحت اللہ بیگ: مولوی صاحب کی بیوی رشید احمد صدیقی: چارپائی	V
10 Marks	08 Hrs	آزادی کے بعد کے مشہور مزاح نگار: مشتاق احمد یوسفی: چراغ تلے ابن انشا: ہم پھر مہمان خصوصی بنے شوکت تھانوی: کرکٹ میچ	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Urdu Tanz-O-Mizah” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ اردو ادب میں طنز و مزاح	- فرقت کا کو روی
۲۔ طنزیات و مضحکات	- رشید احمد صدیقی
۳۔ اردو میں طنز و مزاح	- وزیر آغا
۴۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت	- مرتبہ خالد محمود
۵۔ www.rekhta.org	

SYLLABUS

B.A. Second year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Major-IKS-DSC–Urdu Literature

Course Title: IKS-Major Theory Paper I- Urdu Ke Farogh Mein Sufiya-E-

Karam Ka Hissa -Part- I

Course Code- 672241

اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کا حصہ (حصہ اول)

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Major IKS DSC Urdu Literature	672241	Theory Paper-I Urdu Ke Farogh Mein Sufiya-E-Karam Ka Hissa Part-I	1	1	1	15	Internal Assessment =25

۱۔ برصغیر میں صوفیائے کرام کے لسانی، دینی و تہذیبی کردار سے آگاہی ۲۔ اردو زبان کے فروغ میں صوفی شعر اور خانقاہی روایت کا مطالعہ ۳۔ اردو ادب میں صوفی فکر، محبت، وحدت اور ہم آہنگی کے عناصر کو اجاگر کرنا	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلباء صوفیائے کرام کے ذریعے اردو زبان کی ترویج کو سمجھ سکیں گے ۲۔ صوفی شعر کے کلام سے روحانی و فکری پیغام اخذ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوگی ۳۔ اردو ادب میں رواداری، محبت اور انسان دوستی کا شعور بیدار ہوگا	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
08 Marks	05 Hrs	حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	I
08 Marks	05 Hrs	حضرت فرید الدین شکر گنج کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	II
09 Marks	05 Hrs	حضرت شیخ حمید الدین ناگوری کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	III
25 Marks	15 Hrs	Total	

Internal Assessment: -

Marks Distribution	Internal Assessment = 25
--------------------	--------------------------

Internal Assessment	1. Assignment based on the syllabus	Marks 15
	2. Class Test/Group discussion	Marks 10

Books Prescribed: -

Text Book: “Sufiya Ki Urdu Khidmat” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:-

مولوی عبدالحق -

۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام

۲۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Minor DSC–Urdu Literature

Course Title: Minor Theory Paper-III - Urdu Ghazal Ka Mutala

Course Code- 672271

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Ghazal Ka Mutala

اردو غزل کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Minor DSC Urdu Literature	672271	Theory Paper-III Urdu Ghazal Ka Mutala	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلباء کو اردو غزل کی تعریف، ہیئت اور شعری ساخت سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف دبستانوں کی شعری روایت کا مطالعہ کرانا۔ ۳۔ غزل کے بنیادی موضوعات اور فکری پہلوؤں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ ممتاز شعرا کی غزلوں کا ادبی و تنقیدی جائزہ لینا۔ ۵۔ طلباء میں غزل فہمی اور غزل نگاری کے شعری ذوق کو فروغ دینا۔	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلباء اردو غزل کی شعری ہیئت اور لسانی جمالیات کو بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف ادوار کی خصوصیات کو پہچان سکیں گے۔ ۳۔ مختلف شعرا کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان کے اسلوب اور فکر کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ غزل کے استعاراتی، علامتی اور جذباتی اظہار کو سمجھنے اور تشریح کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۵۔ طلباء خود بھی غزل گوئی یا تخلیقی اظہار کے لیے ترغیب پائیں گے۔	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	۱۔ خواجہ میر درد۔ جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا تو ہی آیا نظر جدھر دیکھا ۲۔ میر تقی میر۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا ۳۔ الطاف حسین حالی۔ ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں	I
10 Marks	10 Hrs	۱۔ مرزا غالب۔ ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے ۲۔ مومن خان مومن۔ اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا ۳۔ داغ دہلوی۔ پھرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے	II
10 Marks	10 Hrs	۱۔ فراق گورکھپوری۔ آنکھوں میں جو بات ہو گئی ہے ۲۔ کیفی اعظمی۔ تم اتنا جو مسکرا رہے ہو ۳۔ ساحر لدھیانوی۔ کبھی خود پہ کبھی حالات پہ رونا آیا	III
10 Marks	10 Hrs	۱۔ فیض احمد فیض۔ گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے ۲۔ احمد فراز۔ سنا ہے لوگ اسے آنکھ بھر کے دیکھتے ہیں ۳۔ بشیر بدر۔ آنکھوں میں رہا دل میں اتر کر نہیں دیکھا	IV
10 Marks	10 Hrs	شاعروں کی حالات زندگی اور ادبی خدمات خواجہ میر درد، میر تقی میر، الطاف حسین حالی، مرزا غالب، مومن خان مومن، داغ دہلوی	V
10 Marks	10 Hrs	شاعروں کی حالات زندگی اور ادبی خدمات فراق گورکھپوری، کیفی اعظمی، ساحر لدھیانوی، فیض احمد فیض، احمد فراز، بشیر بدر	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT II- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT IV- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Three of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Three of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Guldasta-E-Urdu Ghazal” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

یوسف حسین خاں	-	۱۔ اُردو غزل
ڈاکٹر ممتاز الحق	-	۲۔ اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل
ڈاکٹر علمدار عدم	-	۳۔ اردو غزل کی تاریخ اور تنقید
غلام آسی رشیدی	-	۴۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقا
شمیم حنفی	-	۵۔ اردو غزل کا نیا منظر نامہ
ممتاز الحق	-	۶۔ اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل
		۷۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

U. G. Second year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Generic / Open Elective –Urdu Literature

Course Title: Generic / Open Elective (OE) –(05) - Urdu Television

Other than Faculty of Humanities

Course Code- 672255

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Television

اردو ٹیلی ویژن

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U.G. Semester -III	5.0	Generic / Open Elective (OE) Urdu Literature	672255	Theory Paper-(05) Urdu Television	2	2	2	30	Total Marks =50 (Theory Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ ہندوستانی ٹیلی ویژن، سرکاری / نجی چینلز اور سوشل میڈیا کا فہم حاصل کرنا۔ ۲۔ میڈیا کے مقاصد، ٹیلی فلم، سیریلز اور اردو ٹیلی ویژن کی اہمیت کو سمجھنا۔ ۳۔ اسکرپٹ رائٹنگ اور مختلف اسکرپٹس کے بنیادی فرق کو واضح کرنا۔ ۴۔ فلم، نیوز اور سیریلز کی زبان، تکنیکی مسائل اور اردو کی فلمی مقبولیت کا تجزیہ کرنا۔	کورس کے مقاصد (ماحول) Course Objectives
۱۔ طلباء میڈیا اور اردو ٹیلی ویژن کے امکانات کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۲۔ مختلف میڈیا فارمیٹس کے لیے اسکرپٹ لکھنے کی مہارت حاصل کریں گے۔ ۳۔ ٹی وی خبروں کا اسکرپٹ مؤثر انداز میں تیار اور پیش کر سکیں گے۔ ۴۔ فلمی زبان، تکنیکی چینلز اور دستاویزی فلم کے مفہوم کو سمجھ سکیں گے۔	کورس کا خصوصی ماحول Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
08 Marks	08 Hrs	۱۔ ہندوستان میں ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقا ۲۔ سرکاری / پرائیویٹ ٹی وی چینلز، سوشل پلیٹ فارم اور مساوی میڈیا کے مقاصد اور دائرہ کار ۳۔ ٹیلی فلم اور ٹی وی سیریس	I
08 Marks	08 Hrs	۱۔ ہندوستان میں اردو ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقا ۲۔ ٹیلی ویژن میں عمومی طور پر اردو کا استعمال اور امکانات ۳۔ ٹی وی خبروں کے اسکرپٹ کی تیاری کے مراحل اور پیش کش	II
07 Marks	07 Hrs	۱۔ اسکرپٹ رائٹنگ کیا ہے؟ ۲۔ ٹیلی اسکرپٹ اور فلم اسکرپٹ / اسکرین پلے کا فرق ۳۔ فیچر فلم، آرٹ فلم، ڈاکیومنٹری فلم کا اسکرپٹ رائٹنگ / پلے لکھنے کا فن اور تکنیک	III
07 Marks	07 Hrs	۱۔ نیوز، سیریل، فلم: زبان اور جدید تکنیکی مسائل ۲۔ بالی ووڈ میں اردو کی مقبولیت کے اسباب ۳۔ دستاویزی فلم، دستاویزی فلم کی تاریخ، مقاصد اور تعریف	IV

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 07 marks each	07
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 07 marks each	07

Books Prescribed: -

Text Book: “Urdu Television” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

تاریخ، تحریر، تکنیک / انجم عثمانی	-	۱۔ ٹیلی ویژن نشریات
رفعت سروش	-	۲۔ براڈ کاسٹنگ
ڈاکٹر محمد شکیل اختر	-	۳۔ اردو میں نشریاتی ادب
ڈاکٹر اخلاق اثر	-	۴۔ نشریات اور آل انڈیا ریڈیو
ڈاکٹر سید سلیمان اختر	-	۵۔ الیکٹرونک میڈیا کی تاریخ
مرتبین شاہد حسین، اظہار عثمانی	-	۶۔ اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ

۷۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

U. G. Second year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Generic / Open Elective –Urdu Literature

Course Title: Generic / Open Elective (OE) –(06) - Urdu Electronic Media

Other than Faculty of Humanities

Course Code- 672256

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Electronic Media

اردو الیکٹرانک میڈیا

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U. G. Semester -III	5.0	Generic / Open Elective (OE) Urdu Literature	672256	Theory Paper-(06) Urdu Electronic Media	2	2	2	30	Total Marks =50 (Theory Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ ترسیل، نشریات اور برقی ابلاغ کی بنیادوں کو سمجھنا۔ ۲۔ ہندوستان میں ریڈیو اور اردو سروس کے ارتقاء کا مطالعہ کرنا۔ ۳۔ ایف ایم، کمیونٹی اور کیمپس ریڈیو کے کردار سے واقفیت حاصل کرنا۔ ۴۔ سوشل میڈیا اور اس کے مختلف استعمالات کا تجزیہ کرنا۔	کورس کے مقاصد (ماہل) Course Objectives
۱۔ طلباء ترسیل اور نشریات کے تاریخی پس منظر کو سمجھ سکیں گے۔ ۲۔ ریڈیو کی اقسام اور ان کے سماجی اثرات کا جائزہ لے سکیں گے۔ ۳۔ سوشل میڈیا کے استعمالات اور اثرات پر تنقیدی سوچ اپنائیں گے۔ ۴۔ ڈیجیٹل پلیٹ فارمز کے ذریعے موثر ترسیل کے طریقے جان سکیں گے۔	کورس کا تخصیصی ماحصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
08 Marks	08 Hrs	۱۔ ترسیل کی اقسام ۲۔ نشریات کا آغاز و ارتقا ۳۔ برقی ذرائع ابلاغ کی تعریف	I
08 Marks	08 Hrs	۱۔ ہندوستان میں ریڈیو کا آغاز و ارتقا ۲۔ ریڈیو کی ابتدا ۳۔ آل انڈیا ریڈیو کا قیام ۴۔ اردو سروس کا قیام	II
07 Marks	07 Hrs	۱۔ ایف۔ ایم ریڈیو (تعارف، ابتدا، توسیع، اور مقبولیت) ۲۔ کمیونٹی ریڈیو: تعارف، مقاصد اور حدود ۳۔ کیمپس ریڈیو: تعارف، مقاصد اور حدود	III
07 Marks	07 Hrs	۱۔ سوشل میڈیا کا تعارف ۲۔ سوشل میڈیا: تفریح، تجارت اور تعلیم ۳۔ معروف وسائل: فیس بک، ٹویٹر، انسٹاگرام، اسکاٹپ، بلاگنگ، واٹس ایپ، زوم، گوگل میٹ، یوٹیوب، وغیرہ	IV

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 07 marks each	07
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 07 marks each	07

Books Prescribed: -

Text Book: “Urdu Electronic Media” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

تاریخ، تحریر، تکنیک / انجم عثمانی	-	۱۔ ٹیلی ویژن نشریات
رفتہ سروش	-	۲۔ براڈ کاسٹنگ
ڈاکٹر محمد شکیل اختر	-	۳۔ اردو میں نشریاتی ادب
ڈاکٹر اخلاق اثر	-	۴۔ نشریات اور آل انڈیا ریڈیو
ڈاکٹر سید سلیمان اختر	-	۵۔ الیکٹرونک میڈیا کی تاریخ
مرتبین شاہد حسین، اظہار عثمانی	-	۶۔ اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ

www.rekhta.org

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Under the Faculty of Humanities

Board of Studies Urdu

As Per National Educational Policy (NEP-2020)

SYLLABUS

Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme
Degree of Bachelor of Arts (B. A.)

B. A. II Year Semester- IV Level 05

Academic Year 2025 – 2026

Board of Studies Urdu

- Subject -

**Vertical (a) Department Specific Core (DSC)
Subject – Urdu Literature (Code-672)
Major, IKS, Minor, & Open Elective**

Sant Gadge Baba Amravati University

Three Year Six Semesters Programme : Bachelor's of Arts (B.A.) With Major- Urdu Literature (اردو لٹریچر) and Minor – Urdu Literature (اردو لٹریچر) (NEP)

Faculty: Humanities, B. A. Second Year -Semester - IV (NEP), Level - 5.0

Department Specific Core (DSC) /Subject- Major / Minor - Urdu Literature (اردو لٹریچر) DSC Code-672

Scheme - Teaching - Learning -Examination

S N o.	Semester	Ver tica l	NEP Vertical Type	Course Code	Course Title	Teaching Scheme Hours (Per week)			Learning (Per week)		Teaching Work Load Hours	Marks /Examination		
						L	P	Total	Total Hours	Credit Offered		External	Internal	Total
1	B. A. Semester - IV	a	Major - DSC - Urdu Literature	672205	Major Theory Paper- V Urdu Ghazal Simt-O-Raftar	4	--	4	4	4	4	60	40	100
2				672206	Major Theory Paper- VI Urdu Marsiya Aur Masnavi Ka Mutala	5	--	5	5	5	5	60	40	100
3			Major -IKS -DSC- Urdu Literature	672242	IKS -Major Paper-II Urdu Ke Farough Mein Sufiya-E-Karam Ka Hissa -Part -II	1	-	1	1	1	1	---	25	25
4		b	Minor- DSC- Urdu Literature	672272	Minor Theory Paper- IV Ghazal Ka Fikri -O-Fanni Mutala	4	--	4	4	4	4	60	40	100
5			Minor- Elective- DSC- Urdu Literature (Students select Any One)	672273	Minor- Elective Paper- V (A) - Urdu Drama	4	--	4	4	4	4	60	40	100
6				672274	Minor- Elective Paper- V-(B)- Urdu Dastan									
7		e	Value Education Course (VEC)	751205	VEC-II-(A)- Digital Technological solutions	1	-	1	1	1	1	---	25	25
8				751206	VEC-II-(B)-Environmental Education-II	1	-	1	1	1	1	---	25	25
9		f	Co-Curricular Courses	NSS/UBA/ NCC cultural / sports /Yoga stc		--	4	4	4	2	4	--	--	--
										22				

L: Lecture, T: Tutorial, P: Practical/ Practicum Total Credits offered : 22(Max), Total credits to be earned : 20 (Min) / Batch-size (16)

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Major DSC–Urdu Literature

Course Title: Major Theory Paper-V - Urdu Ghazal Simt-O-Raftar

Course Code- 672205

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Ghazal Simt-O-Raftar

اردو غزل سمت و رفتار

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Major-DSC Urdu Literature	672205	Theory Paper-V Urdu Ghazal Simt-O-Raftar	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلباء کو اردو غزل کی تعریف، ہیئت اور شعری ساخت سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف دبستانوں کی شعری روایت کا مطالعہ کرانا۔ ۳۔ غزل کے بنیادی موضوعات اور فکری پہلوؤں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ ممتاز شعرا کی غزلوں کا ادبی و تنقیدی جائزہ لینا۔ ۵۔ طلباء میں غزل فہمی اور غزل نگاری کے شعری ذوق کو فروغ دینا۔	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلباء کو اردو غزل کی شعری ہیئت اور لسانی جمالیات کو بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف ادوار کی خصوصیات کو پہچان سکیں گے۔ ۳۔ مختلف شعرا کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان کے اسلوب اور فکر کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ غزل کے استعاراتی، علامتی اور جذباتی اظہار کو سمجھنے اور تشریح کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۵۔ طلباء خود بھی غزل گوئی یا تخلیقی اظہار کے لیے ترغیب پائیں گے۔	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	۱۔ خواجہ میر درد۔ جگ میں آکر ادھر ادھر دیکھا تو ہی آیا نظر جدھر دیکھا ۲۔ میر تقی میر۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا ۳۔ الطاف حسین حالی۔ ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں	I
10 Marks	10 Hrs	۱۔ مرزا غالب۔ ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے ۲۔ مومن خان مومن۔ اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا ۳۔ داغ دہلوی۔ پھرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے	II
10 Marks	10 Hrs	فراق گور کھپوری۔ آنکھوں میں جو بات ہو گئی ہے کیفی اعظمی۔ تم اتنا جو مسکرا رہے ہو ساحر لدھیانوی۔ کبھی خود پہ کبھی حالات پہ رونا آیا	III
10 Marks	10 Hrs	فیض احمد فیض۔ گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے احمد فراز۔ سنا ہے لوگ اسے آنکھ بھر کے دیکھتے ہیں بشیر بدر۔ آنکھوں میں رہا دل میں اتر کر نہیں دیکھا	IV
10 Marks	10 Hrs	شاعروں کی حالات زندگی اور ادبی خدمات خواجہ میر درد، میر تقی میر، مرزا غالب، مومن خان مومن، داغ دہلوی	V
10 Marks	10 Hrs	شاعروں کی حالات زندگی اور ادبی خدمات فراق گور کھپوری، کیفی اعظمی، ساحر لدھیانوی، فیض احمد فیض، احمد فراز، بشیر بدر	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT II- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT IV- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each 10

UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Three of 10 marks each 10

UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Three of 10 marks each 10

Books Prescribed: -

Text Book: “Guldasta-E-Urdu Ghazal” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-

- | | | |
|--|---|------------------|
| ۱۔ اُردو غزل | - | یوسف حسین خاں |
| ۲۔ اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل | - | ڈاکٹر ممتاز الحق |
| ۳۔ اردو غزل کی تاریخ اور تنقید | - | ڈاکٹر علمدار عدم |
| ۴۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقا | - | غلام آسی رشیدی |
| ۵۔ اردو غزل کا نیا منظر نامہ | - | شمیم حنفی |
| ۶۔ اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل | - | ممتاز الحق |

www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Major DSC–Urdu Literature

Course Title: Major Theory Paper-VI - Urdu Marsiya Aur Masnavi Ka Mutala

Course Code- 672206

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Marsiya Aur Masnavi Ka Mutala

اردو مرثیہ اور مثنوی کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Major-DSC Urdu Literature	672206	Theory Paper-VI Urdu Marsiya Aur Masnavi Ka Mutala	5	5	5	75	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ اردو مرثیہ اور مثنوی کی اصناف کا تاریخی، فنی اور سماجی تناظر میں مطالعہ کرانا ۲۔ اردو مرثیہ اور مثنوی کی شعری روایت اور اس کے ارتقائی مراحل کو سمجھنا ۳۔ کلاسیکی شعرا جیسے میر انیس، دبیر، صفی لکھنوی، اقبال، حفیظ جالندھری کی فکری و فنی جہات پر روشنی ڈالنا ۴۔ اردو شاعری میں تہذیبی، معاشرتی اور مذہبی عناصر کی تفہیم پیدا کرنا ۵۔ طلباء کی تنقیدی اور ادبی بصیرت کو فروغ دینا	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلباء اردو مرثیہ اور مثنوی کے بنیادی خدوخال اور ساخت کو پہچاننے کے قابل ہوں گے ۲۔ کلاسیکی شعرا کے مرثیوں اور مثنویوں کا تنقیدی و ادبی مطالعہ کرنے کی صلاحیت حاصل کریں گے ۳۔ اردو ادب میں واقعہ کر بلا کے اثرات اور تہذیبی اقدار کا ادراک کر سکیں گے ۴۔ اردو مثنوی کی فنی اور فکری اہمیت کو موجودہ تناظر میں سمجھ سکیں گے ۵۔ اردو شاعری میں اخلاقی، مذہبی، تہذیبی اور قومی اقدار کے استخراج کو محسوس کرنے کے قابل ہوں گے	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	12 Hrs	مرثیہ: تعریف اور فن، اجزائے ترکیبی، مرثیہ کا آغاز و ارتقا مرثیہ کا تاریخی پس منظر	I
10 Marks	12 Hrs	۱۔ مرثیہ: در مراد۔ (جب کربلا میں داخلہ شاہ دیں ہوا۔ تا۔ میں کیا کہوں حضور! ترائی غضب کی ہے) میر انیس متن کی تدریس ۲۔ مرثیہ: طلوع صبح (پیداشعاع مہر کی مقراض جب ہوئی۔ تا۔ چشمہ تو خشک اور وہ سیراب ہو گیا) مرزا سلامت علی دبیر متن کی تدریس ۳۔ مرثیہ: مرثیہ حالی۔ (اس بزم میں آ کے جانے والا۔ تا۔ ہستی حالی سے اب ہے خالی) صفی لکھنوی متن کی تدریس	II
10 Marks	12 Hrs	۱۔ میر انیس بحیثیت حیات اور ادبی خدمات ۲۔ مرزا سلامت علی دبیر حیات اور ادبی خدمات ۳۔ صفی لکھنوی حیات اور ادبی خدمات	III
10 Marks	13 Hrs	مثنوی کی تعریف اور فن، اجزائے ترکیبی اردو مثنوی کا آغاز و ارتقا، دکن میں اردو مثنوی شمالی ہند میں اردو مثنوی، اردو مثنوی میں ہندوستانی تہذیب و معاشرت	IV
10 Marks	13 Hrs	۱۔ مثنوی: سحر البیان، داستان حالت تباہ کرنے ماں باپ کی شاہ زادے کے غائب ہونے سے۔ (شبابی مجھے ساقیادے شراب۔ تا۔ و لیکن نہ پائی کچھ اس کی خبر) میر حسن متن کی تدریس ۲۔ صحرای دعا (یہ تشنہ لب جماعت تھی یہاں پر رک گئی آکر۔ تا۔ بہاراں بھیج دے یارب بہاراں بھیج دے یارب) حفیظ جالندھری، متن کی تدریس ۳۔ ساقی نامہ (شراب کہن پھر پلا ساقیا۔ تا۔ دموں کے الٹ پھیر کا نام ہے) علامہ اقبال متن کی تدریس	V
10 Marks	13 Hrs	۱۔ میر حسن حیات اور ادبی خدمات ۲۔ حفیظ جالندھری حیات اور ادبی خدمات ۳۔ علامہ اقبال حیات اور ادبی خدمات	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Guldasta-E- Urdu Marsiya Aur Masnavi” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ ادبی سی پارے (حصہ نظم)	- مولف خلیل الرب
۲۔ اردو مرثیہ کا ارتقا	- مسیح الزماں
۳۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں	- گیان چند
۴۔ اصناف ادب اردو	- ڈاکٹر قمر رئیس
۵۔ اردو مثنوی کا ارتقا	- عقیل رضوی
۶۔ اردو مرثیہ نگاری	- ام ہانی اشرف

www.rekhta.org

SYLLABUS

B.A. Second year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Major-IKS-DSC–Urdu Literature

Course Title: IKS-Major Theory Paper II- Urdu Ke Faroogh Mein Sufiya-E-

Karam Ka Hissa -Part- II

Course Code- 672242

اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کا حصہ (حصہ دوم)

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Major IKS DSC Urdu Literature	672242	Theory Paper-II Urdu Ke Faroogh Mein Sufiya-E-Karam Ka Hissa Part-II	1	1	1	15	Internal Assessment =25

۱۔ برصغیر میں صوفیائے کرام کے لسانی، دینی و تہذیبی کردار سے آگاہی ۲۔ اردو زبان کے فروغ میں صوفی شعر اور خانقاہی روایت کا مطالعہ ۳۔ اردو ادب میں صوفی فکر، محبت، وحدت اور ہم آہنگی کے عناصر کو اجاگر کرنا	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلباء صوفیائے کرام کے ذریعے اردو زبان کی ترویج کو سمجھ سکیں گے ۲۔ صوفی شعر کے کلام سے روحانی و فکری پیغام اخذ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوگی ۳۔ اردو ادب میں رواداری، محبت اور انسان دوستی کا شعور بیدار ہوگا	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. ایکائی
08 Marks	05 Hrs	حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	I
08 Marks	05 Hrs	شاہ برہان الدین جانم کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	II
09 Marks	05 Hrs	شاہ امین الدین اعلیٰ کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	III
25 Marks	15 Hrs	Total	

Internal Assessment: -

Marks Distribution	Internal Assessment = 25
--------------------	--------------------------

Internal Assessment	1. Assignment based on the syllabus	Marks 15
	2. Class Test/Group discussion	Marks 10

Books Prescribed: -

Text Book: “Sufiya Ki Urdu Khidmat” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:-

مولوی عبدالحق

۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام

۲۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Minor DSC–Urdu Literature

Course Title: Minor Theory Paper-IV - Ghazal Ka Fikri-O-Fanni Mutala

Course Code- 672272

Subject: Urdu Literature

Course Title- Ghazal Ka Fikri-O-Fanni Mutala

غزل کا فکری و فنی مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Minor-DSC Urdu Literature	672272	Theory Paper-IV Ghazal Ka Fikri-O-Fanni Mutala	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلباء کو اردو غزل کی تعریف، ہیئت اور شعری ساخت سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف دبستانوں کی شعری روایت کا مطالعہ کرانا۔ ۳۔ غزل کے بنیادی موضوعات اور فکری پہلوؤں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔ ۴۔ ممتاز شعرا کی غزلوں کا ادبی و تنقیدی جائزہ لینا۔ ۵۔ طلباء میں غزل فہمی اور غزل نگاری کے شعری ذوق کو فروغ دینا۔	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلباء کو اردو غزل کی شعری ہیئت اور لسانی جمالیات کو بیان کر سکیں گے۔ ۲۔ اردو غزل کے تاریخی ارتقا اور مختلف ادوار کی خصوصیات کو پہچان سکیں گے۔ ۳۔ مختلف شعرا کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان کے اسلوب اور فکر کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۴۔ غزل کے استعاراتی، علامتی اور جذباتی اظہار کو سمجھنے اور تشریح کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۵۔ طلباء خود بھی غزل گوئی یا تخلیقی اظہار کے لیے ترغیب پائیں گے۔	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	غزل کا فن: غزل کی تعریف، مفہوم اور اس کی ہیئت، غزل کی شعریات غزل کا ارتقا: غزل کا پس منظر، غزل کا ارتقا، ترقی کے منازل	I
10 Marks	10 Hrs	غزل کے موضوعات: حسن و عشق، تصوف، نفسیات انسانی، جذبات و احساسات، مشاہدہ کائنات، تجربہ حیات وغیرہ۔ غزل کے امتیازی عناصر: ایجاز و اختصار، استعاراتی اور علامتی اسلوب کی معنویت، داخلی اور خارجی کیفیات،	II
10 Marks	10 Hrs	دکن میں غزل: دکن میں غزل کی روایت، قلی قطب شاہ، غواصی اور نصرتی کی غزل کا عمومی جائزہ ولی اور سراج کا خصوصی مطالعہ	III
10 Marks	10 Hrs	شمالی ہند میں غزل: شمالی ہند میں غزل کے آغاز و ارتقا کا تفصیلی جائزہ دبستان دہلی میں غزل: دبستان دہلی میں غزل کی روایت، اصلاح زبان کی تحریک، میر غالب مومن اور داغ کا خصوصی مطالعہ	IV
10 Marks	10 Hrs	دبستان لکھنؤ میں غزل: دبستان لکھنؤ کی غزل گوئی، امتیازی خصوصیات، جرات، انشاء، آتش، اور ناسخ کی غزل گوئی کا مطالعہ	V
10 Marks	10 Hrs	غزلیات برائے تدریس ۱۔ ولی دکنی۔ مفلسی سب بہار کھوتی ہے ۲۔ میر تقی میر۔ پتا پتا، بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے ۳۔ مرزا غالب۔ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا ۴۔ مومن خاں مومن۔ وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو ۵۔ داغ دہلوی۔ خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Four of 5 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Guldasta-E-Urdu Ghazal” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

یوسف حسین خاں	-	۱۔ اُردو غزل
ڈاکٹر ممتاز الحق	-	۲۔ اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل
ڈاکٹر علمدار عدم	-	۳۔ اردو غزل کی تاریخ اور تنقید
غلام آسی رشیدی	-	۴۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقا
شمیم حنفی	-	۵۔ اردو غزل کا نیا منظر نامہ
ممتاز الحق	-	۶۔ اردو غزل کی روایت، ترقی پسند غزل
		۷۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Minor Elective DSC–Urdu Literature

Course Title: Minor Elective Theory Paper-V (A) - Urdu Drama

Course Code- 672273

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Drama

اردو ڈراما

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Minor Elective - DSC Urdu Literature	672273	Theory Paper-V (A) Urdu Drama	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ ڈرامے کی تعریف، فن اور اجزاء سے آگاہی۔ ۲۔ ڈرامے کی اقسام اور تاریخی پس منظر کا مطالعہ۔ ۳۔ اردو ڈرامے کے ارتقا اور ابتدائی مراکز کا جائزہ۔ ۴۔ پارسی تھیٹر اور اہم ڈراما نگاروں کا تعارف و تنقید۔ ۵۔ جدید اردو ڈرامے کی مختلف جہتوں کا مطالعہ۔	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ ڈرامے کی تکنیکی ساخت کو سمجھنے کی صلاحیت۔ ۲۔ اردو ڈرامے کی اقسام میں فرق کی پہچان۔ ۳۔ پارسی تھیٹر اور نمایاں ڈراما نگاروں کا تنقیدی مطالعہ۔ ۴۔ کلاسیکی ڈراما نگاروں کے اسلوب کا تجزیہ۔ ۵۔ جدید ڈرامے کی مختلف صورتوں کی تفہیم۔	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. ایکائی
10 Marks	10 Hrs	ڈراما: اور اس کا فن تعریف، اسباب اور محرکات ڈراما کا فن، ڈراما کے اجزائے ترکیبی (پلاٹ) (موضوع یا کہانی کا مواد)، کہانی کا مرکزی خیال یا تھیم، آغاز، کردار وسیرت نگاری، مکالمہ، تسلسل کشش اور تذبذب، تصادم، نقطہ عروج یا کلاکس	I
10 Marks	10 Hrs	ڈراما کے اقسام۔ (المیہ، طربیہ، الم طربیہ، میلو ڈراما، فارس، برلسک، اوپیرا، معجزاتی ڈرامے، ماسک)	II
10 Marks	10 Hrs	اردو ڈراما کا آغاز و ارتقا (۱) ادکاری سے متعلق فنون۔ (رام لیلا، راس لیلا، نقالی، کھٹ پتلی، بھگت بازی) بہروپیہ، سوانگ اردو ڈراما کا ابتدائی مرکز لکھنؤ، (اردو کا پہلا عوامی ڈراما، امانت کی اندر سبھا کے حوالے سے)	III
10 Marks	10 Hrs	بمبئی میں اردو ڈراموں کا آغاز پارسی تھیٹر کا آغاز و ارتقا پارسی تھیٹر کے اہم ڈراما نگار (نسروان جی مہروان جی آرام، محمود میاں رونق بنارسی، محمد الف خاں حباب، حافظ محمد عبداللہ، حسینی میاں ظریف، وناک پر ساد طالب، مہدی حسن احسن لکھنؤ، پنڈت نرائن پرشاد بیتاب، بنگال میں اردو ڈراما)	IV
10 Marks	10 Hrs	اردو کے اہم ڈراما نگار اور ان کی تخلیقات کا تنقیدی جائزہ امانت لکھنؤ: اندر سبھا آغا حشر کاشمیری: بیہودی کی لڑکی امیتاز علی تاج: انارکلی	V
10 Marks	10 Hrs	اردو ڈراما کے جدید اسالیب۔ ۱۔ ریڈیو ڈراما، ۲۔ ٹیلی وژن ڈراما، ۳۔ ایک تھیٹر ۴۔ لایو ڈراما، ۵۔ منظوم ڈراما، ۶۔ تراجم، ۷۔ رقص ڈراما، ۸۔ ٹکڑا ٹک	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Urdu Drama” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ ڈراما فن اور روایت	- ڈاکٹر محمد شاہد حسین
۲۔ اردو ڈراما کا ارتقا	- عشرت رحمانی
۳۔ اردو کے اہم ڈرامہ نگار	- ابراہیم یوسف (دو جلدیں)
۴۔ اردو تھیٹر	- عبدالعلیم نامی (ابتدائی دو جلدیں)
۵۔ اندر سبھا کی روایت	- ڈاکٹر محمد شاہد حسین
۶۔ لکھنؤ کا شاہی اسٹیج	- مسعود حسین رضوی ادیب
۷۔ اردو ڈراما اور اسٹیج	- مسعود حسین رضوی ادیب
۸۔ اردو ڈراما روایت اور تجربہ	- عطیہ نشاط
۹۔ اردو ڈراما نگاری	- قمر اعظم ہاشمی

۱۰۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Minor Elective DSC–Urdu Literature

Course Title: Minor Elective Theory Paper-V (B) - Urdu Dastan

Course Code- 672274

Subject: Urdu Literature

Course Title- Urdu Dastan

اردو داستان

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Minor Elective - DSC Urdu Literature	672274	Theory Paper-V (B) Urdu Dastan	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلباء کو داستان کی تعریف، اقسام اور تاریخی پس منظر سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو داستان نگاری کی فنی، ادبی اور تہذیبی روایت کو اجاگر کرنا۔ ۳۔ داستان کی ساخت، اجزائے ترکیبی اور فنی تکنیک کا مطالعہ کرنا۔ ۴۔ داستانوں میں تہذیب، زبان، ثقافت، اور معاشرتی عناصر کا جائزہ لینا۔ ۵۔ اہم داستانوں، داستان گو روایت اور خواتین کے کردار پر روشنی ڈالنا۔	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلباء داستان کی نحوی و فنی ساخت اور اقسام کو سمجھنے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ اردو داستان کے تہذیبی، لسانی اور ثقافتی پہلوؤں کی شناخت کر سکیں گے۔ ۳۔ داستانوں میں مافوق الفطرت، رومانی، رزمیہ و بزمیہ عناصر کو پہچان سکیں گے۔ ۴۔ داستانوں میں ایرانی اثرات، اسالیب، اور زبان کی خصوصیات کو جان سکیں گے۔ ۵۔ طلباء "سب رس" جیسی اہم داستان کا تہذیبی و تمدنی تناظر میں تجزیہ کر سکیں گے۔	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	داستان کی تعریف، اردو داستان نگاری کا تاریخی پس منظر، قصے کی مغربی تہذیب میں اشکال (فیبل، مٹھ، لیجینڈ اور رومانس)، داستان کی نحوی حیثیت، اقسام اور ابتدا، داستان کی دل پذیری، ترویج و اشاعت	I
10 Marks	10 Hrs	عوامی طبقات میں داستانوں کی ترویج، اشاعت شہابی، درباری، جاگیردارانہ طبقات میں داستان کی مقبولیت داستان کی خواب آور رومانوی فضا، اردو داستانوں کی فنی تکنیک داستان کی اہمیت، حکایت، تمثیلی کہانیاں، جاتک کہانیاں	II
10 Marks	10 Hrs	اردو میں داستان کی روایت اور فن، اردو داستانوں کے دور کا پس منظر، داستان کی بنیادی تکنیک، داستان کی اقسام۔ (نیم مذہبی داستان، نیم تاریخی داستان، اساطیری داستان، اخلاقی داستان، حکایتی داستان)	III
10 Marks	10 Hrs	داستانوں کی خصوصیات، اردو میں داستان کا فن، داستان کے اجزائے ترکیبی۔ (نحوی شکل، موضوع، اقسام، طوالت، دلچسپی، حسن و عشق، مافوق الفطری عناصر، داستانوں کے کردار، اسلوب، منظر نگاری، پلاٹ،)	IV
10 Marks	10 Hrs	اردو داستان کا آغاز و ارتقاء، اردو داستان کے جزیات، بزمیہ داستانیں، رزمیہ داستانیں، داستانوں میں طلسم کا عنصر، داستانوں میں عیاری کردار	V
10 Marks	10 Hrs	داستانوں کی ادبی تہذیبی، لسانی اور ثقافتی افادیت، اردو داستانوں کا اجمالی خاکہ اردو داستانوں کی لسانی خدمات و تہذیبی و تمدنی عناصر، اردو داستان میں ایرانی (فارسی) تہذیب و ثقافت کے عناصر، اردو داستانوں کے اسالیب و لسانی خصوصیات، داستانوں کی طرز معاشرت، داستانوں کے ارتقا میں خواتین کا حصہ سب رس کا تفصیلی جائزہ تہذیبی و تمدنی تناظر میں	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Urdu Dastan” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ اردو زبان اور فن داستان گوئی	- کلیم الدین احمد
۲۔ ہماری داستانیں	- وقار عظیم
۳۔ سب رس (مقدمہ)	- مولوی عبدالحق
۴۔ فن داستان گوئی	- کلیم الدین احمد
۵۔ اردو داستان تحقیق و تنقید	- قمر الہدیٰ فریدی
۶۔ داستان کا فن	- اطہر پرویز
۷۔ داستان اور اردو ادب کی روایت	- پروفیسر محی الدین بمبئی والا
۸۔	www.rekhta.org